

# Kunstscholen Maastricht

Tussenevaluatie eerste cursusseizoen 2022-2023  
&  
Vooruitblik ondersteuning 2024-2025 en verder



**Florian Wijnants**  
**Biena van de Weerd**

---

**Datum presentatie:**  
12-03-2024

# Inhoud

- Aanleiding
- Subsidieregeling 2022-2024 en resultaten
- Hoe gaat het met de kunstscholen?
- Hoe verder vanaf seizoen 2024-25?



# Aanleiding

## Transitie Kumulus “van aanbieder naar facilitator van kunstonderwijs”

### Doelen:

- **Toekomstbestendigheid kunstonderwijs vergroten**
  - Terugloop cursistenaantallen stoppen, verhogen cultuurparticipatie
  - Flexibiliteit in aanbod vergroten (trends en ontwikkelingen)
  - Flexibiliteit in personeelsbestand (holle uren, exploitatietekorten)
  - Iedereen kan cultuur maken en meemaken d.m.v. toegankelijk kunstonderwijs
- **Structurele bezuiniging op Gemeentebegroting**

### Voorwaarden:

- **Centre Céramique als facilitator**
  - (die ruimtes aanbiedt, marketing en communicatie faciliteert, intermediairs kunstonderwijs in dienst neemt, leeftijdsgebonden subsidies verstrekt en in een activiteitenbudget voorziet).
- **Locatie-eis Centre Céramique en Kumulus Herbenusstraat**
  - Door de kunstscholen op één locatie samen te brengen is er kans op synergie en samenwerking
  - Op één locatie samenbrengen is meerwaarde t.o.v. aanbod elders

### Middel

- **Subsidieregeling Kunstscholen 2022-2024**

# Subsidieregeling Kunstscholen 2022-2024

## Doelen:

- Divers aanbod dat aansluit op de doelstellingen van de cultuurvisie.
- Speciale aandacht voor kinderen onder 18 jaar
- Toegankelijk kunstonderwijs voor alle inwoners van Maastricht

## Voorwaarden:

- Voor collectieven op het gebied van muziek, beeldende kunst, dans en theater
- Leslocatie is Centre Céramique of Kumulus Herbenusstraat
- Inzet van gediplomeerde kunstdocenten
- Docententarieven op basis van de fair practice code

## Middel:

- Subsidieplafond van €340.000 per cursusseizoen voor twee seizoenen



## Subsidieaanvragen kunstscholen eerste seizoen (september 2022 t/m juli 2023):

|                           | Aangevraagd<br>Subsidiebedrag | Verwachte Cursisten | Waarvan onder 18 jaar |
|---------------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------------|
| Zuiderlingen              | € 32.700,00                   | 204                 | 180                   |
| KUMA                      | € 155.450,00                  | 1128                | 582                   |
| Dansatelier               | € 68.700,00                   | 579                 | 318                   |
| Vrije Academie Maastricht | € 24.150,00                   | 428                 | 22                    |
| <b>Totaal aangevraagd</b> | <b>€ 281.000,00</b>           |                     |                       |

## Vaststellingen kunstscholelen seizoen september 2022 t/m juli 2023:

|                           | Vastgesteld<br>Subsidiebedrag     | Cursisten          | Waarvan onder 18 jaar |
|---------------------------|-----------------------------------|--------------------|-----------------------|
| Zuiderlingen              | € 32.700,00                       | 228<br>i.p.v. 204  | 194<br>i.p.v. 180     |
| <b>KUMA</b>               | €55.641,66<br>i.p.v. € 155.450,00 | 396<br>i.p.v. 1128 | 222<br>i.p.v. 582     |
| Dansatelier               | € 68.700,00                       | 609<br>i.p.v. 579  | 381<br>i.p.v. 318     |
| Vrije Academie Maastricht | € 24.150,00                       | 438<br>i.p.v. 428  | 39<br>i.p.v. 22       |
| <b>Totaal vastgesteld</b> | <b>€ 181.191,66</b>               |                    |                       |

# Wat valt op?

- 3 van de 4 kunstscholen hebben meer cursisten en kinderen bereikt dan verwacht
- Eén kunstschool heeft minder cursisten bereikt dan verwacht, en krijgt daardoor minder geld uitgekeerd
- Er is een verschil tussen aangevraagd en vastgesteld bedrag
- Er is onderuitputting op het totaal beschikbare bedrag

|  |                     |
|--|---------------------|
| Totaal aangevraagd subsidiebedrag                                    | € 281.000,00        |
| Totaal vastgesteld subsidiebedrag                                    | € 181.191,66        |
| <b>Verschil aangevraagd en vastgesteld subsidiebedrag</b>            | <b>€ 99.808,34</b>  |
| <b>Onderuitputting binnen totale subsidieplafond van € 340.000,-</b> | <b>€ 158.808,34</b> |

# Hoe gaat het met de kunstscholen?

## Bedrijfsvoering

- Twee collectieven met een robuuste organisatie.
- Twee collectieven met minder stabiliteit:
  - meer organisatie en administratie door individuele lessen
  - zoektocht naar organisatievorm

## Cursistaantallen

- Drie van de vier kunstscholen heeft meer cursisten bereikt dan zelf vooraf ingeschat.

## Focus op jongeren

- Percentage van jongeren onder 18 jaar varieert
  - van 85% tot 9% t.o.v. totaal aantal cursisten

## Aanbod

- Bieden alle vier gevarieerd en flexibel aanbod binnen eigen discipline
- Naast regulier aanbod o.a. open dagen, festivals, workshops, optredens en evenementen

## Samenwerking

Samenwerkingspartners (binnen het culturele veld), zijn onder meer: Kunstbende, Laagland, Kaleidoscoop, Festival MAAS!, Jeugdfonds Sport en Cultuur, Muziegieterij, Kunsteducatie 't Brede Spoor, Theater aan het Vrijthof, de Zuiderlingen, ADE Danscompany, Dansacademie Fontys, conservatorium, Lumière, Nederlandse Dansdagen, Kaleidoscoop, MUMC en Provincie Limburg



# Gedeelde opmerkingen evaluatie

| Pluspunten  | Minpunten  |
|---|--|
| <p>Subsidieregeling:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• regeling helpt kunstscholen bij plannen maken en doelen stellen</li><li>• criteria zorgen voor “keurmerk”</li><li>• extra subsidie voor cursisten onder de 18 jaar</li></ul> <p>Faciliterende rol Centre Céramique:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• voorrang op het huren van lokalen</li><li>• lage (niet markt-conforme) huurtarieven</li><li>• activiteitenbudget</li></ul> | <p>Subsidieregeling:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• urencriterium</li><li>• subsidie op basis van cursist-aantal</li><li>• locatievoorwaarde</li></ul> <p>Faciliterende rol Centre Céramique:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• onduidelijkheid over voorwaarden activiteitenbudget</li><li>• groei wordt beperkt door gebrek aan ruimte locatie Herbenusstraat</li></ul> |

# Wensen van kunstscholen voor toekomst

- Aanbod verbreden naar andere doelgroepen buiten de vaste locaties
- Budget voor “basiskosten” in plaats van subsidie per leerling
- Vertrouwen
- Langere duur regeling: continuïteit en zekerheid
- Simpele processen
- Duidelijkheid over blijven bestaan van de de faciliterende rol Centre Céramique vanaf 2024-2025



# Extra ondersteuning

## Tijdens seizoen 2022-2023:

### > Incidentele subsidie voor KUMA voor aanstellen Zakelijk Leider (€57.000)

- Strikte locatie-eisen zorgde voor minder subsidie dan eerder was ingeschat.
- KUMA is anders georganiseerd en biedt geen groepslessen aan maar individueel muziekonderwijs, dit vraagt meer administratie en organisatie en er is minder marge in de opbrengst.

## Voor seizoen 2023-2024

### > Incidentele subsidies voor alle kunstscholen (€37.500 per kunstschool)

- Toekomstbestendiger maken van de kunstscholen
- Op basis van evaluatie
- Doelen:
  - Verbreden van aanbod,
  - Bereiken van nieuwe doelgroepen.
  - Zichtbaarheid
  - Aanschaf instrumentarium
  - Onderzoek naar organisatievorm

# Hoe verder vanaf cursusseizoen 2024-2025?



# Inzet coalitiegeden vanaf 2024-2025

## Uitgangspunten:

- Fors minder budget: van een totaalbudget van € 340.000,- per seizoen naar €150.000,- per kalenderjaar vanaf 2024
- We ondersteunen de vier kunstscholen die ontstaan zijn vanuit de transitie
- We ondersteunen deze kunstscholen voor 3 cursusseizoenen: 2024-2025, 2025-2026 en 2026-2027



# Ondersteuning

We kiezen voor ondersteuning, die...

- niet gebaseerd is op cursistaantallen.
- als locatie eis stelt: min. 80% van het aanbod op de locatie Centre Céramique of Kumulus Herbenusstraat, max/ 20% van het aanbod op locatie van een samenwerkingspartner om verbreding van de doelgroep(en) te bevorderen. Hierdoor kunnen ook in de wijken activiteiten plaatsvinden.
- inzet op de accenten en doelstellingen uit de Cultuurvisie en de criteria die zijn opgesteld binnen de cultuurplanperiode 2025-2029, om uniformiteit te creëren en impact te maken.
- duidelijkheid biedt over faciliterende rol van Centre Céramique (vooral m.b.t. huurtarieven en indexering)

# Eisen voor ondersteuning

Kunstscholen moeten inzichtelijk maken, dat ze:

- voorzien in een divers en kwalitatief aanbod, dat aan jongeren tot 18 jaar een extra korting biedt.
- inzetten op het bereiken van doelgroepen voor wie cultuurparticipatie niet vanzelfsprekend is,
- inzetten op een stijging van het bereik van jeugd en jongeren ten opzichte van het voorafgaand cursusjaar,
- een lesaanbod verzorgen dat voor min. 80% plaatsvindt in de gebouwen Kumulus Herbenusstraat of Centre Céramique en max. 20% op locatie in samenwerking met een externe partner uit het sociale maatschappelijke of culturele domein. Om daarmee andere doelgroepen te kunnen bereiken en meer actief te zijn in buurt en wijken.



Bedankt voor de aandacht!

